

INVISIBLES

ARNAUD THÉVAL

Nouveauté 2010



LE LIVRE

Invisibles s'est développé dans les quartiers nord de Nantes après une année de rencontres et d'échanges avec les « habitants », photographiés dans leurs activités quotidiennes. La première réalisation d'Invisibles est un ensemble d'avatars, sortes de représentations virtuelles des personnes engagées dans le projet. Les avatars se sont construits à partir d'une situation de portrait associant chacun dans le choix d'une pose et d'un geste. La transformation des visages, masqués par une image composée à partir de signes photographiés sur la personne, a été l'occasion d'inventer des figures évoquant nos mythologies contemporaines empruntées au cinéma, au manga, aux arts plastiques, et autres fictions urbaines citées par les uns et les autres. Celles et ceux qui jalonnent ce livre, absents de la représentation de la banlieue ou stigmatisés par l'imagerie médiatique, apparaissent ici dans une authenticité non simulée. Toutes ces images, rompant ou jouant avec les stéréotypes les plus éculés, font référence de façon critique à ces accumulations de clichés et de codes, qui génèrent à leur tour des attitudes et des modes, ayant pour conséquence de rendre invisibles ceux-là mêmes qui les adoptent.

Texte de Christian Ruby en insert : *L'invention de soi en photographie*

L'ARTISTE

Arnaud Théval vit à Nantes. Ses projets questionnent de manière inédite et percutante la relation entre l'individu et le groupe, l'institution et l'espace public. Ces nombreuses installations, expositions et vidéos ont données lieu à plusieurs publications. Invisibles est son quatrième livre publié aux éditions Zédéle.

L'AUTEUR

Christian Ruby enseigne la philosophie. Il a publié en 2009 aux éditions La Fabrique *L'interruption, Jacques Rancière et la politique*.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

20 euros - 256 p - 14,5 x 19 cm - impression offset n & b - broché, couverture avec rabats - appendice en insert - ISBN 978-2-915859-30-0