



Arnaud Théval *Paysage percé et dispositif de mise en ordre* (2014) affiche et pièce sonore, Nantes.
Une pièce réalisée pour le colloque «Usages de la culture et population pénale» à Audencia Business School.
lire ici la publication ; <https://www.arnaudtheval.com/textes/lharmattan>