

## Hommage

Patrice VERMEREN : <i>Laurence Cornu, philosophe du non-consentement à l'ordre du monde</i> . . . . .	7
---	---

## Ouverture

Jean-Marie SCHAEFFER : <i>L'art et l'émancipation. L'art peut-il encore éduquer?</i> . . . . .	11
--	----

## Chronique morale

Éric DUBREUCQ : <i>Le cas Céline et les leçons du fanatisme</i> . . . . .	15
---	----

## Notion

Camille ROELENS : <i>Enfance (de l'humanité démocratique)</i> . . . . .	29
---	----

## Dossier: Art et émancipation. L'art peut-il encore éduquer?

Alain KERLAN : <i>Présentation</i> . . . . .	45
--	----

Roger POUIVET : <i>Les vices de l'art</i> . . . . .	51
---	----

Carole TALON-HUGON : <i>Un paradoxe contemporain : les promesses éducatives de l'art à l'âge de la désartification</i> . . . . .	65
--	----

Alain KERLAN : <i>Portrait(s) de l'artiste en pédagogue</i> . . . . .	81
---	----

Arnaud THÉVAL : <i>L'art comme médiation dissensuelle</i> . . . . .	95
---	----

Samia LANGAR : <i>Les pratiques artistiques entre reconnaissance et émancipation. Trajets d'artistes, de la rue à la scène internationale</i> . . . . .	109
---	-----

Samuel RENIER : <i>De l'école-laboratoire à l'école-atelier : l'art au cœur du projet éducatif deweyen</i> . . . . .	125
--	-----

Joëlle ZASK : <i>La représentation de l'animal dans l'art contemporain : ce qu'elle révèle et ce qu'elle nous enseigne</i> . . . . .	137
--	-----

## Études

Jian DING et Jing ZHAO : <i>La pensée éducative de la musique rituelle à l'époque pré-Qin : théorisation confucianiste d'un régime culturel</i> . . . . .	147
---	-----

Giuseppe CAMPAGNOLI : <i>L'éducation diffuse et la ville éducatrice</i> . . . . .	161
---	-----

Marina SCHWIMMER : <i>L'école du bien-être. Enseigner l'autorégulation : entre contrôle et émancipation</i> . . . . .	175
---	-----

<b>Comptes rendus</b> . . . . .	189
---------------------------------	-----

<b>Summaries</b> . . . . .	201
----------------------------	-----



ISSN : 1263-588X  
ISBN : 978-2-38185-026-9

16 €